

BUENOS AIRES, 28 DE MARZO DE 1982
EDICION Nº 6.068 DE "CRONICA"

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

AL BUEN TIEMPO,
MEJOR CARA...



En Este Número: Horario de Clases y Agenda Escolar

Héroes Infantiles



Pat Sullivan —dibujante y guionista— nació en Australia en 1887. En 1907 se trasladó a Inglaterra, donde creó su primer personaje, "Samuel". Más tarde, se radicó en Nueva York (Estados Unidos). Fue en esta ciudad donde nació su célebre Gato Félix, en 1917, para el cine de dibujos animados. En 1923, Félix pasó a la historieta, debido al éxito que venía obteniendo en la pantalla, y fue publicado en los diarios de mayor difusión.

Los chicos de varias generaciones se han sentido atraídos por este simpático y tierno personaje. Manuel Rotellar, en su trabajo literario titulado "Félix, rey de la gatomaquia", dice "Félix significará en la historia del dibujo animado uno de los personajes más puros, más ricos de imaginación. La cola de Félix es la nueva varita mágica de los cuentos de hadas, que ayuda al minino en los momentos de más peligro".

Efectivamente, Félix puede utilizar su cola como caña de pescar, como gancho para treparse a cualquier sitio o darle otras mil utilidades. Incluso puede quitársela en cual-

quier momento si así conviniera a sus necesidades.

¡Cuánto ha hecho reír este gatito al mundo infantil! Te contamos algunas de sus desopilantes e ingeniosas hazañas. En cierta oportunidad, realizó un viaje interplanetario tripulando una canasta provista de varios globos que le permitían elevarse. Otra vez, en una región helada, improvisó un calentito colchón, rellenando una bolsa con los bigotes cortados a varias focas. En otra oportunidad, se protegió de algunas fieras hambrientas, metiéndose en una jaula, para cuya confección utilizó un pulpo, haciendo los tentáculos las veces de barrotes. Y en cierta ocasión en que pasaba hambre, cortó la trompa de un pez - espada con un pez - sierra, y con ella, a modo de arpón, pescó dos inmensos peces que le sirvieron de almuerzo.

Entre las muchísimas películas del gracioso gato, te nombraremos "Félix en el Polo Norte", "Félix y la bella Fátima", "Félix detective por piedad", "Félix en el país de las hadas", "Viaje a Marte", "Félix transforma la granja", "La flecha de Cupido" y "Félix y los fantasmas".

Muchos personajes de historieta cambiaron de nombre, al ser traducidos en distintos países. En el nuestro, Félix fue siempre llamado por su nombre original; sin embargo no ocurrió lo mismo en España. Manuel Rotellar nos cuenta que "En España, al Gato Félix se le conoció como 'El gato maravilloso', 'El gato Félix' y 'El gato Periquito'. Este último sobrenombre motivó la protesta de Sullivan, atendida por los distribuidores españoles".

También Félix fue realizado para televisión. Además de proyectarse algunos de sus cortometrajes en la primera transmisión experimental de T.V., en 1930, Joe Oriolo produjo una serie televisiva de media hora de duración. Oriolo fue el tercer dibujante que ilustró las aventuras del simpático minino. Anteriormente, luego de la desaparición de Pat Sullivan en 1933, fue dibujado por Bill Holman.

Si te interesa leer sus aventuras, podés pedir en las librerías la publicación española "Años de Oro", donde apareció su risueña historieta "El Gato Félix, astronauta moderno".

LAS FLORES DORMILONAS



Tal vez no sea muy apropiado llamarlas dormilonas, pero lo cierto es que muchas de ellas cierran sus pétalos al ponerse el sol y es como si se fueran a dormir ya que concuerda con nuestra hora de descanso. Es el caso del "dondiego" y también de ciertas clases de tréboles. Las amapolas de California, comienzan a despertarse con la aurora, y las hermosas "damas de noche", blancas y fragantes, descansan durante el día y se despabilan al estar ya oscuro, pues no soportan la luz. Sucede, que las flores tienen sus ciclos especiales de existencia y plenitud. Y sus hojas y pétalos se abren y cierran según su necesidad de luz y de calor. En el norte argentino está la campanilla celeste que se enrolla sobre sí misma cuando llega el Lucero de la tarde. La dalia japonesa no soporta ni el frío ni la oscuridad, ella arruga sus cien hojillas y las extiende si la alumbramos con un reflector potente.

Este viejo adagio popular es un consejo que ayuda a diferenciar la cualidad negativa —para los humanos y animales—, de la hiedra venenosa. Esta, tiene una altura bastante importante para ser un arbusto, puede llegar hasta un metro. Sus hojitas son brillantes de verde nítido y se encuentran en el tallo colocadas en una forma peculiar que hace fácil reconocerla. Dos hojas nacen a cada lado de la ramita, y la tercera, está al final de la rama en plena soledad.

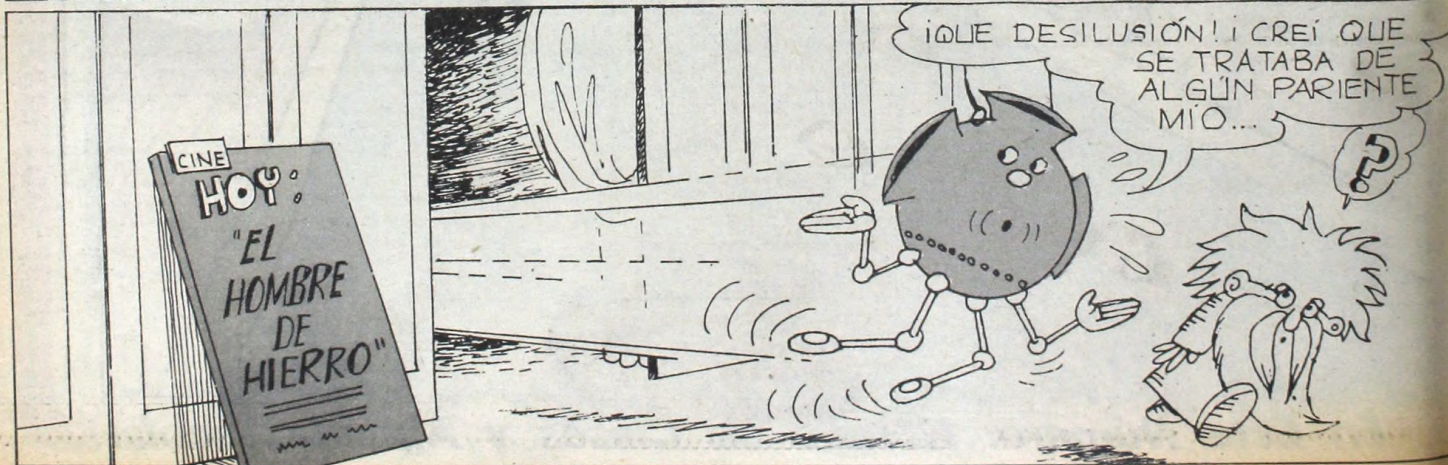
Dolorosa es la grave irritación que produce la hiedra por el aceite que contiene. Ciertos animales mueren al comerla. Sus frutos son amarillos y en el otoño, las hojas adoptan el color del fuego.

"SI LAS
HOJAS SON
TRES,
DORMILONA
ES"



El Robot Tito

Por Yac





Martín Rodríguez



Cornelio Saavedra

Fechas de la Semana

29 de marzo, 1541. Alvar Núñez Cabeza de Vaca llega a Santa Catalina. Nombrado adelantado del Río de la Plata, Alvar Núñez Cabeza de Vaca llegó a la isla Santa Catalina —Brasil— con la expedición que había partido de Cádiz el 2 de noviembre de 1540.

29 de marzo, 1817. El Cabildo premia a San Martín. El Cabildo de Buenos Aires le acordó al general José de San Martín una medalla de oro y un sable de honor por el triunfo obtenido en Chacabuco, distinciones que el Padre de la Patria aceptó poco después.

29 de marzo, 1829. Deja de existir Cornelio Saavedra. Falleció en Buenos Aires el brigadier general don Cornelio Saavedra. Había nacido en Potosí el 15 de setiembre de 1759. Figuró entre los propulsores de la Revolución de Mayo, llegando a ser electo presidente de la Primera Junta de Gobierno.

30 de marzo, 1793. Nace Rosas. Nació en Buenos Aires don Juan Manuel Ortiz de Rozas. Cambió su apellido, heredado de sus ilustres antepasados, por el de Rosas. Asumió la gobernación de Buenos Aires en 1829, volviendo a subir al poder en 1835. Fue derrotado por Urquiza en 1852 y huyó precipitadamente hacia Inglaterra, donde falleció el 14 de marzo de 1877.

1º de abril, 1856. Fallece Eustaquio Díaz Vélez. Murió en Buenos Aires el general Eustaquio Díaz Vélez. En 1810 marchó al Alto Perú. Participó en los combates de Nazareno, Vilcapugio, Ayohuma, Salta, Tucumán. En 1813 fue nombrado gobernador intendente de Salta. Al año siguiente se le designó teniente gobernador de Santa Fe. También fue gobernador intendente de Buenos Aires.

3 de abril, 1819. Bouchardo ataca Nicaragua. Al frente de las fragatas La Argentina y Chacabuco, y un bergantín apresado en Sonsonete, el valeroso marino don Hipólito Bouchardo atacó en Nicaragua a una flota española. Fueron capturados cuatro buques realistas y 27 prisioneros.

3 de abril, 1853. Nace Félix Lynch. Nació en Buenos Aires don Félix Lynch. Publicó varios trabajos sobre etimologías. Se relacionó con sabios como los doctores Berg y Bruch y, particularmente, Holmberg. Todos sus escritos los donó al Museo de Historia Natural. Dejó de existir en Buenos Aires el 10 de abril de 1894.

3 de abril, 1856. Se crea la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. En los altos del antiguo Seminario Diocesano, ocupado entonces por la policía, se reunieron los integrantes del primer municipio porteño. El cuerpo municipal quedó establecido allí, con la presidencia del entonces ministro de gobierno Valentín Alsina. Entre los miembros de esa primera municipalidad figuraban Sarmiento, Pellegrini, Azcuénaga, José Mármol, Mariano de Saavedra y otros.

4 de abril, 1823. Martín Rodríguez funda Tandil. El general Martín Rodríguez fundó la ciudad de Tandil en la provincia de Buenos Aires. Desde la fortaleza de la Independencia, en el paraje denominado Tandil, su fundador despachó una carta dando cuenta de su empresa. Actualmente es una próspera ciudad y sitio elegido para el turismo.



Hipólito Bouchardo



Domingo F. Sarmiento

Cuarto Grado

Los Alimentos



Los alimentos son necesarios para vivir y crecer. Alimentarse bien no quiere decir comer mucho, sino seleccionar alimentos nutritivos. Una buena alimentación regula la actividad del organismo, fortalece los huesos, repara los tejidos y podrá proveerte de las vitaminas necesarias para tu salud.

Anamaria

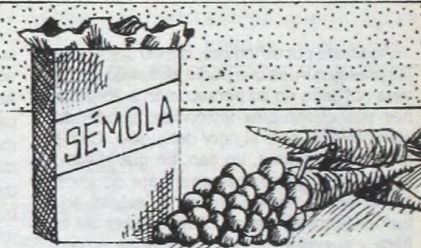


Cuatro veces al día la familia se sienta a la mesa para alimentarse. Por la mañana se desayuna; el **desayuno** se compone de leche, café, té o mate, acompañados por pan con manteca o dulce, galletitas, torta o bizcochos. Al mediodía se almuerza; el **almuerzo** es la principal comida del día y se compone de platos calientes o fríos, bebida y postre. Por la tarde se merienda; la **merienda** es similar al desayuno. De noche se cena; la **cena** es una especie de segundo almuerzo, pero debe ser más liviano, para no recargar el estómago y poder dormir con tranquilidad.



Los tres reinos de la naturaleza son el animal, vegetal y mineral. De ellos provienen los alimentos.

Alimentos de origen animal: Carnes de vaca, ave y pescado; huevos (los más comunes son de gallina, pero también pueden consumirse los de pato, avestruz, codorniz y otras aves); leche y sus derivados (manteca, crema, queso, yogur, ricota, dulce de leche); embutidos y fiambres.



Alimentos de origen vegetal: verduras (lechuga, espinaca, radicheta, escarola, etcétera), frutas (pera, banana, manzana, sandía, guinda, durazno, etcétera), hortalizas (cebolla, zanahoria, papa, batata, mandioca, etcétera), cereales (trigo, avena, cebada, etcétera), legumbres (porotos, arvejas, lentejas, habas, etcétera), y derivados (azúcar, harinas, dulces, aceite, vinagre, etcétera).



Alimentos de origen mineral: Agua y sal. Otros alimentos de tipo mineral se encuentran en los vegetales; por ejemplo los hidratos de carbono, contenidos en la fécula de tubérculos y raíces (papa, tapioca, etcétera) o el almidón, que se halla en los granos (maíz, trigo, etcétera).

Repasá y Respondé:

¿Dónde compra tu mamá las verduras?

¿Cuántas comidas consumimos por día?

¿Dónde los fiambres, manteca y quesos?

¿Para qué sirven los alimentos?

HISTORIA AGRICOLA

Por
Jorge Sáenz Samaniego

DEJAR LAS ARMAS



Acuciada por el hambre, la tribu corría tras las presas con las que podía alimentarse. Se veía obligada en su persecución a abandonar sus eventuales viviendas, quedando siempre expuesta al rigor del medio. Cazar un enorme mamut, un oso, un gran felino, podía terminar trágicamente para aquellos hambrientos. Armas en mano, debían enfrentar fauces y garras. Pero el furor de la fiera y el peligro podían cambiarse pronto por el apacible quehacer agrícola. Apacible pero trabajoso, porque la tierra no brindaba siempre en la forma ideal. Quizás fue un

cuchillo o una lanza, que con su filo de piedra abrieron por primera vez el surco que recibiera la semilla. Sin embargo, fue preciso cambiar aquellas armas por otros instrumentos, que tras la necesidad y la experiencia, el hombre fue creando. Madera piedra y pieles fueron solo los materiales de que dispuso, pero lo logró. Así nacieron los primeros elementos para cavar, desmenuzar y limpiar la tierra, segar las espigas y recogerlas. El hombre, ya agricultor, tomó sus herramientas... podía dejar las armas.

¿Conocés Esta Canción?

Carozo y Narizota

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin

Además de algunas series de aventuras, didácticas y de dibujos animados, podés ver por televisión varios espacios totalmente dedicados a los chicos. Ellos son "La mañana de los chicos" (13), "Telejugos" (7), "Burbujas" (13), "Margarito Tere-ré" (9), "Hola, Julieta, hola" (9), "Chespiritito" (7), "Aprendizuegos" (9), "Disneylandia" (13) y "El tiempo de los chicos" (13). Este último programa se divide en dos partes, la primera a cargo de dos simpáticos muñequitos —posibles parientes de los Muppets—, Carozo y Narizota; la segunda está conducida por Elvira Romei. Estos Carozo y Narizota tienen varias canciones. Una de ellas les sirve de cortina musical y es la que comienza: "Carozo y Narizota / se fueron a pasear". Otra es la que lleva por título el nombre de los dicharacheros personajes y que hoy te ofrecemos para que la cantes con ellos. Sus autores son Ortega y Fransen, y ésta es su letra:



—Yo soy Carozo.
—Yo, Narizota.
Con los amigos
compartimos muchas cosas.
Estamos juntos
todos los días,
para reír,
para cantar con alegría.

Iremos a tu casa
cada vez que nos invites,

queremos compartir
contigo la felicidad.

—Yo soy Carozo.
—Yo, Narizota.
Hoy te invitamos
a una fiesta muy hermosa.
No te la pierdas,
es muy alegre
para los chicos
que nos siguen por la tele.

Juegos de Antaño

• El Aro •



El aro tuvo algunas modificaciones desde los años en que se cree se haya comenzado a jugar, se calcula que fue allá por los años de 1800 a 1820.

En principio fue un aro de hierro de los que guarnecían las bordelesas y era un juego para varones exclusivamente, se echaba a rodar y se manejaba con un palito, por su solidez recorría grandes trechos sin tener ninguna desviación en su recorrido. Se debía jugar en un terreno grande y muy parejo en su superficie.

Al crearse el aro de madera, el que se hizo más liviano, empezó a ser jugado también por las niñas, había cambiado totalmente, pues de lo rústico de aquel aro de hierro, pasaba a ser de madera torneada y pintado con hermosos colores. Había varias maneras de jugar al aro.

CARRERA DE LOS AROS: Esta suerte se efectuaba entre varios jugadores, los que se ubicaban en una línea que venía a ser el punto de partida, y a la voz de largada del juez lanzaban sus aros manejándolos con sus respectivos palitos; consistía la prueba en llegar a un determinado punto, el que se había trazado anteriormente y desde allí volver, pero siempre con el aro en movimiento; de

caerse el aro, el jugador debía volver al punto de partida y reanudar el juego.

Otra de las formas de juego, cuando había un solo aro, consistía en tomarlo dando vueltas con él, haciéndolo correr

sin detenerse; el juez controlaba los minutos que duraba cada jugador con el aro en movimiento, es decir sin caerse, ya que en ese caso perdía e iniciaba el juego un compañero; ganaba el que conseguía

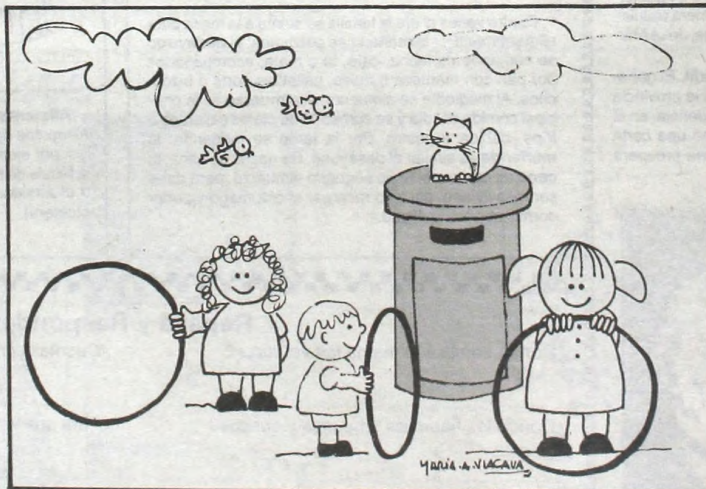
tenerlo más tiempo en juego.

Otra de las formas de juego es la llamada cola. Cada niño debe conducir su aro impulsándolo con el palito, los demás jugadores en fila, detrás de él, deben seguirlo en todos sus desplazamientos; generalmente se elige al más hábil para que haga el papel de bastonero; éste trata de hacer lo más difícil posible la prueba llevando el aro por lugares muy desparejos a fin de hacer perder a sus compañeros, poniéndolos en la imposibilidad de seguirle.

Otra forma de juego: se colocan dos grupos de jugadores, uno frente a otro, dejando un espacio de más o menos un metro entre cada jugador, de manera que al correr los aros, que son llevados simultáneamente por los jugadores por ese espacio libre, no choquen entre sí; al entrecruzarse los aros forman una hermosa perspectiva, ganando el equipo que ha tenido la habilidad de no dejar los aros. A ese juego se le llama "la guerrilla de los aros".

Estos juegos no son solamente divertidos, sino que son un ejercicio de destreza y agilidad.

Tino Rodríguez



Grados Chicos

- Tiraré unas miguitas para
saber el camino de regreso

- ¡Qué hermosa casita
de chocolate!



- ¿Por qué seré el único
de este color?

- Vengan a ver. Les he de-
jado la casita limpia, amigos.

Escenas "Fuera de Texto"

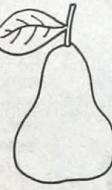
He aquí cuatro escenas de otros tantos cuentos célebres: Blancanieves, El Patito Feo, Hansel y Gretel y Pulgarcito. Pero nos hemos equivocado al ponerles los textos. ¿Te animás a ordenarlos?

Cada Fruta
con su Nombre

Nos hemos confundido al ponerle nombre a estas frutas. Pero, como sabemos que vos las conocés a todas, te pedimos que unas, por medio de una línea, cada fruta con su nombre correspondiente. Después, podés pintarlas.



SANDÍA



LIMÓN



PERA



DURAZNO



MANZANA



GUINDA

Jardineritos



Dale Color a los Pájaros

¡Qué lindos pájaros! Lástima que le faltan los colores. ¿Vos te animás a pintarlos?

El
Baile
de los
Gatitos

Los gatitos del barrio organizaron un baile de disfraz que se realizó en una azotea y fue muy, pero muy lindo. La minina Luisa, el morrongo Hernán y el michito Julio fueron vestidos de esta forma. ¿Vos podés decirnos cuál de ellos está disfrazado de payaso, cuál de pirata y cuál de mosquetero?



Luisa



Hernán



Julio

Hojas del
Arbol Caídas...

En otoño las hojas de los árboles comienzan a caerse. Eso es lo que están observando Ezequiel y Lucía. Y como les gustó, se pusieron a recogerlas. Lucía juntó 23; Ezequiel, 35. ¿Cuántas tienen en total?

Darío y las Clases

Por Isaac Hunt

ESTE AÑO ESTUDIARÉ
MÁS QUE EL AÑO PASADO.

¡LO HARÉ CON TODO MI CORAZÓN.
¿POR QUÉ?

DE ESA MANERA...

...EVITARÉ "ENAMORARME"
DEL MISMO GRADO POR
TERCERA VEZ.



El domingo es algo más que uno de los días de la semana. Es un día especial, muy especial, ya que lo dedicamos a Dios.

Suele llamarse al domingo Día del Señor. ¿Por qué se lo dedicamos a Él? Porque Dios creó el Cielo y la Tierra.

Porque hizo la Vida. Sin Dios —el Creador, el Hacedor— no existiríamos.

Los libros sagrados, cuando eso nos dicen, recuerdan que Dios hizo el mundo en seis días y **descansó al séptimo**. Ese séptimo día de la semana también nosotros lo dedicamos al descanso. Y dedicamos al Señor ese día.

¿Qué hacemos los domingos? Por ser un día en que no se trabaja, todos los miembros de la familia tenemos oportunidad de reunirnos en el hogar. Los chicos no vamos a la escuela. Los mayores no van al trabajo. No tenemos que salir de casa a diferentes horarios ni comer, también a horarios diferentes, como ocurre en el resto de la semana.

Los integrantes de la familia aprovechamos esa pausa, esa tregua, para sentarnos juntos alrededor de la mesa y, además de compartir la comida, contamos cosas que nos son comunes, que nos interesan a todos los miembros del grupo familiar. Tenemos tiempo suficiente para contar cada uno su problema y, entre todos, buscarles solución.

¿Y después? Dedicamos parte del día a pasear. Si el tiempo lo permite, solemos hacer excursiones. También vamos al cine o al teatro, acompañados por los mayores.

Domingo de Ramos

Junto con las fechas de guardar, el domingo es el día en que los cristianos cumplimos con nuestros deberes espirituales. Oír misa entera se cuenta entre esos deberes. Para ello, vamos a la Iglesia.

Dentro de una semana, este día especial que es el domingo será doblemente especial: la cristiandad celebrará de aquí en siete días el Domingo de Ramos, conmemorando la jornada en que Jesús llegó a Jerusalén y fue aclamado por la multitud como el Rey, el hombre que se presentaba llevando la palabra de Dios.

Ese día, chicos y grandes llevaremos ramos de olivo para que los bendigan en las iglesias. (Sobre el origen de esta festividad, te ofreceremos material el próximo domingo). El siguiente tendrá también un significado especial: habrá llegado la Pascua, pasados los días de dolor de la Semana Santa.

No debemos olvidar la costumbre de hacer obras de caridad los domingos, en que es norma ayudar a las personas de menores recursos, visitar enfermos, tratar de aliviar el dolor de los demás.

PARA QUE LO HAGAS VOS. Contá al fin del día cómo fue este domingo. ¿Qué alegrías te dieron los demás? ¿Cuántas buenas acciones hiciste?



Otra vez

Carlos Paz

Hace poco te hablamos de la gigantesca esbelta de San Francisco de Asís que proyectan levantar en la ciudad cordobesa de Villa Carlos Paz y del propulsor de la iniciativa, el intendente de esa ciudad, **José Augusto Galíndez**. Hoy vamos a plantear otro monumental proyecto surgido en Carlos Paz: un centro turístico de características espectaculares, que convertirá, sin duda, en uno de los principales atractivos de ese progresista rincón serrano.

La construcción, de forma exagonal, será de acero. Tendrá una altura de 56 metros, razón del desnivel de la calle principal, totalizando 11 metros. Se levantará sobre una base de hormigón de 30 metros por 30. Dos ascensores externos llevarán a la mirador que podrá contener a quinientas personas. Desde allí, con catalejos especiales se podrá observar el sector serrano comprendido entre Carlos Paz y Flandes. Eso sí hay buen tiempo, claro...

En la planta baja encontrarás de todo: un centro de veinticinco locales destinados a servir al turista todo lo que el turista puede necesitar, desde hoteles y restaurantes hasta sucursal bancaria y venta de productos locales.

Si seguimos subiendo, encontraremos en el piso de 900 metros cuadrados (cubiertos, naturalmente) donde se realizarán actos culturales y se brindarán espectáculos. Contará con una sala de conciertos para quinientos espectadores.

Un poquito más arriba, en el piso inmediato superior, hallaremos una terraza para el disfrute de grandes y chicos. Se piensa dotarla de una piscina climatizada (una pileta olímpica) y un solarium. Claro, para disfrutar de todo esto habrá que esperar que se haga la obra, pero en Carlos Paz las obras permanecen muy poco tiempo en proyecto: se deciden, se realizan y se las realiza, no más. Tal vez el centro turístico se sumará a las construcciones de Carlos Paz monumental.



El Cablecarril Mayor de América

Luego de cerca de setenta años de permanecer inactivo, el cablecarril mayor de América, existente en la provincia de La Rioja, podría volver a funcionar, no ya transportando mineral sino conduciendo a turistas deseados de admirar las bellezas de una pintoresca zona del noroeste argentino.

El cablecarril, uno de los más grandes del mundo, fue construido a comienzos de siglo. Se le asignó la función de transportar el mineral extraído de la precordillera riojana. La extraordinaria obra fue encarada por el Estado Nacional y se debió a la gestión del doctor Joaquín V. González, el prominente riojano autor de "Mis montañas". La iniciativa surgió ante la necesidad de trasladar cargas de yacimientos mineros del macizo central de Famatina hacia los centros de fundición, tarea hasta entonces dificultosa, que se realizaba a lomo de mula y estaba expuesta a numerosos inconvenientes provocados por el terreno accidentado y el clima no siempre apacible.

EMPRESA ALEMANA

Toda la ejecución estuvo a cargo de una empresa alemana y su recorrido que nace junto a la estación ferroviaria



Sector del nevado de Famatina, a 4.400 metros sobre el nivel del mar. El cablecarril, inactivo desde 1914, podría llevar hasta aquí a contingentes de turistas desde la ciudad de Chilecito, situada a 34 kilómetros.

de la ciudad de Chilecito (1.100 metros sobre el nivel del mar) y finaliza en la mina La Mejicana (4.400 m.), comprende 34 kilómetros repartidos en seis secciones y nueve estaciones. El término medio de pendiente oscila entre el 35 y 43 por ciento, existiendo tiradas de hasta 668 me-



tros sobre 450 de profundidad.

El sistema era accionado por grandes calderas y cada vagoneta, con una capacidad para media tonelada de carga, recorría el trayecto en aproximadamente cuatro horas.

Tuvo un período de gran

actividad, durante el cual se construyó, además, un nuevo ramal que derivaba los minerales desde la Estación 2 (El Durazno) hacia el establecimiento de fundición de Santa Florentina, pero en 1914 al paralizar las compañías inglesas la explotación minera, el cablecarril dejó de funcionar.

Este singular medio de transporte fue inaugurado el 29 de julio de 1904. Su construcción paralelamente al trabajo minero, testimonia una época de eminente prosperidad de Chilecito y, por ende, de La Rioja. Es de propiedad de Ferrocarriles Argentinos y desde hace algunos años las tareas de mantenimiento y conservación fueron encomendadas a la Provincia.

Existen varios proyectos para concretar su reactivación, entre ellos el de destino especialmente como complemento turístico, ya que la zona de su itinerario es pródiga en belleza, lo que sumado a la singular infraestructura, determinaría la posibilidad de brindar vivencias incomparables al visitante... sin contar con que esta nueva actividad del cablecarril sería de suma importancia para el desarrollo de la economía provincial.

Maria Martha Brizuela

HORARIO DE CLASES

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

crónicilla

El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY

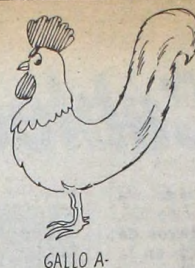


EL PATO DONALD de WALT DISNEY



Esto Puede Traer Cola...

El dibujante les cambió las colas a estos animalitos. Se ha ordenado una investigación para saber por qué hizo eso. En tanto, coloquemos nosotros cada cola en el lugar en que debe ir.



GALLO A-



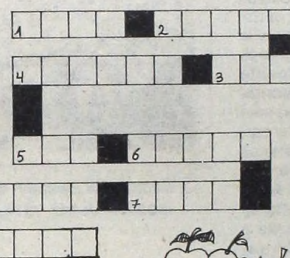
CABALLO B-



MONO A-



ARDILLA B-



Crucigrama Rutero

Graciela quiere tener una bandeja repleta de frutas, pero para lograrlo deberá recorrer y completar un crucigrama rutero. ¡Vamos a ayudarla!

1. Residencia. 2. Asir. 3. Otorgar. 4. Bailar. 5. Horrible o nada lindo. 6. Observar. 7. Que tiene buena salud. 8. Diseñar. 9. Iba por la vía y no era tren.

La Chica de los Globos



La chica de los globos hoy se vino con unos muy raros: en lugar de colores, tienen letras. Lo más raro de los globos tal vez sea esto: combinando adecuadamente las letras, podrás conocer el nombre del animal gordiflón que, soplando, le ayudó a inflarlos.

AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



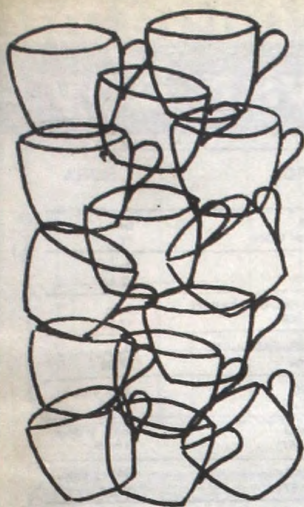
INICIO DE LOS PAGOS A PLAZOS
LOS CARTAGINESES, DESPUÉS DE LA SEGUNDA DE LAS TRES GUERRAS PÚNICAS (201 a. de C.), OFRECIERON PAGAR LA INDEMNIZACIÓN, PERO LOS ROMANOS INSISTIERON EN QUE FUERA A PLAZOS EN 50 AÑOS.



"CABEZA DEL INDIJO JERÓNIMO"
FORMACIÓN PETREA NATURAL EN EL VALLE DE LOS MONUMENTOS (ARIZONA).

EL MACHO DEL 70% DE LAS AVES AYUDA A EMPOLLAR.

EL SALTAMONTES CUENTA CON UNAS 9000 ESPECIES.



Tazas de Interés

Estas tazas despiertan en nosotros un interés: saber cuántas son. La verdad, están tan mezcladas que a simple vista resulta difícil conocer su número. Sin embargo, es casi seguro que vos no tardarás mucho en descubrirlo, ¿verdad?



Pescador Pescado

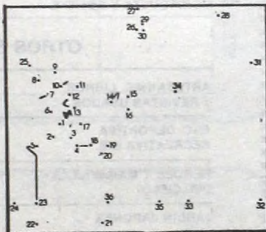
El perrito Malgenio es un pescador: al llegar al río comprobó que se le habían escapado las lombrices y se quedará sin pescar a menos que lo ayudemos. De todos los caminos posibles, sólo uno lo llevará hasta la carnada fugitiva. Compruébalo.

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Soya

o soja, es una planta parecida al frijol; de semilla comestible y altamente nutritiva. Los chinos la conocen desde hace 4000 años, existen más de 100 variedades que se cultivan para la alimentación humana, forraje para el ganado y usos industriales; contiene más proteína que la carne y más calcio que la leche; la harina de soja es usada en alimentos especiales como cereales para el desayuno. El productor principal es China.



Del 1 al 36

Siempre es lindo saber de qué se trata, ¿no? Bueno... aquí la cosa es fácil: basta unir los puntos señalados con los números que van del 1 al 36... ¡y ya está!

Soluciones

A-2-Y-1-B
ESTO PUEDE TRAER COLA
Sano, 8. Dibujar, 9. Trainar.
Danza, 5. Feo, 6. Mirar, 7.
Casa, 2. Tamar, 3. Dar, 4.
CRUCIGRAMA RUTERO, 1.
Hipopótamo
LA CHICA DE LOS GLOBOS
TAZAS DE INTERÉS, Son 14

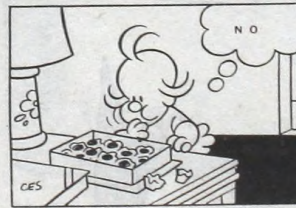
PILLIN

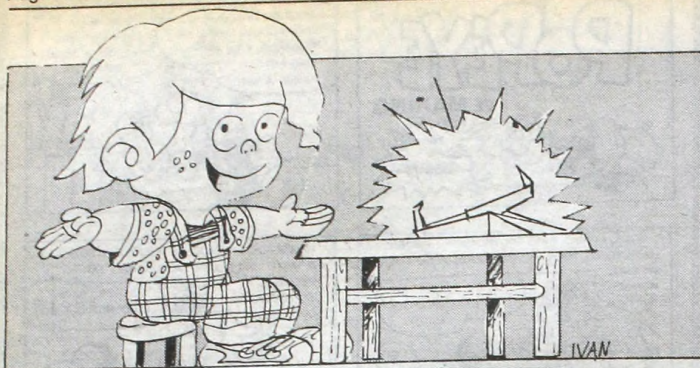
de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE





Doblando Papeles

El Marido de la Paloma

En el número anterior te presentamos a la Paloma y te enseñamos a construirla utilizando una hoja de papel. Una hoja de papel cuadrada, para más datos.

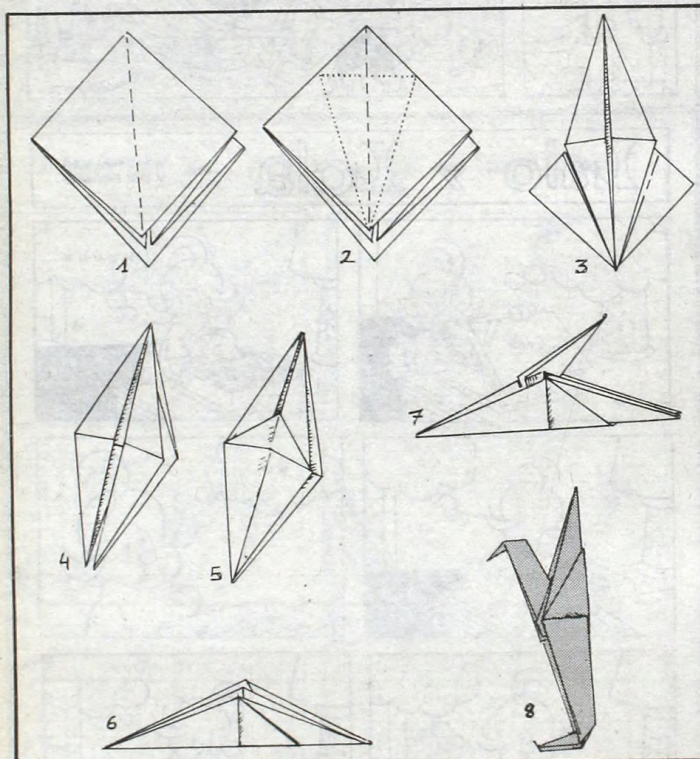
Hoy te presentamos al señor Palomo. Podrás incorporarlo a tu colección de cuerpos y animales hechos con papel plegado, con la ayuda de una hoja idéntica a la que usaste la semana anterior.

Los pasos a dar son sencillos. El primero (dibujo 1) es común a una serie de trabajos que ya haz realizado. Pasamos al dibujo 2 y hacemos los dobleces que allí se indican. El paso al dibujo 3 nos resultará por demás fácil. Daremos luego vuelta el trabajo y repetiremos

la operación, obteniendo la figura que nos muestra el dibujo 4.

Plegamos después el trabajo sobre sí mismo (dibujo 5). Desaparecerán así las puntas que habían quedado sueltas en la parte inferior (dibujo 4) y aparecerán en la parte superior.

Colocamos ahora el modelo en la posición que señala el dibujo 6. Tiramos hacia arriba la aleta central (dibujo 7) y la convertiremos en la cabeza del Palomo, mediante un simple doblez hacia adelante. Repitiendo la operación con el extremo opuesto, obtendremos los pies (dibujo 8). Una leve presión hacia atrás en las alas dará "vida" al modelo.



Agenda Escolar de Croniquita

Esta es otra de las sorpresas que te reservábamos para el presente año lectivo: la Agenda Escolar de CRONIKUITA. Una libreta tuya, personal, cuya misión será la de acompañarte y recordarte cosas. Treinta y dos páginas en las que podrás anotar datos útiles: direcciones y teléfonos de amiguitos, otros números telefónicos, a los que podrás recurrir en casos de urgencia; listas de tareas a realizar en casa; horarios de clases (que complementarán el que te ofrecemos en las páginas centrales de este número; ca-

lendario; calendario de pruebas y controles; notas obtenidas... En fin, todo lo que te sea útil o agradable recordar, desde las fechas importantes hasta otras, que también son importantes porque lo son para vos: cumpleaños de seres queridos, días en que hay que hacer un regalito o enviar una carta.

El propósito de esta Agenda es acostumbrarte al orden y a la idea de que planificar o proyectar da siempre mejores resultados que improvisar o confiar en la memoria: ésta puede fallar; la Agenda, no. Te

la brindaremos en dos entregas, la primera hoy y la restante el domingo que viene. Lo decidimos así para no restarle en un solo número cuatro páginas al acostumbrado material didáctico y de entretenimiento.

Para armar la Agenda, procedé así: guardá las dos páginas que siguen hasta la semana que viene, en que publicaremos otras dos, complementarias de éstas. Después te daremos las indicaciones, que son muy sencillas y... ¡listo! La Agenda estará pronta para acompañarte en lo que resta del año.

Papá: ¿Adónde me vas a Llevar hoy?

ESPECTACULO TEATRO HORA

DESARMABLE	DE LA COVA Av. Libertador 13900	Dom. 17
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Sulpacha 927	Dom. 17.15
GARABATEANDO HISTORIAS	CTO. CULTURAL CONGRESO Bm. Mitre 1851	Dom. 17.15
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	Dom. 17.30
HABIA UNA VEZ UN MAGO	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 19.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 16.15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rod. Peña 1062	Dom. 15.30
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Dom. 17
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Dom. 17.30
¿TE CUENTO UN CUENTO?	EL VITRAL Rod. Peña 344	Sáb. y dom. 17.45
UN PASEO POR EL JUEGO	PLANETA Sulpacha 927	Dom. 16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Dom. 15
VENGAN A JUGAR CON MORISQUETA Y BONETE	CASA DE LA CULTURA Libert. 16208 - S. Isidro	Dom. 19

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

ARTESANIAS, LIBROS Y REVISTAS USADOS	PLAZOLETA SANTA FE	Sáb. 12 a 18 Dom. 10 a 18
ESC. DEPORTIVA RECREATIVA U.B.	Univers. de Belgrano Fco. Lacroze 1959	Sáb. y Dom. 10.30 a 17
HEROES Y MARAVILLAS DEL CIELO	PLANETARIO Palermo	Sáb. y dom. 18, 19.30 y 21
JARDIN JAPONES	PARQUE TRES DE FEBRERO	Miérc. a Lun. 10 a 18
JARDIN ZOOLOGICO	Las Heras y Sarmiento	Todos los días de 10 a 17
JUEGOS MECANICOS PARA CHICOS	Corrientes 1779	Todos los días 9 hs.
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. RIVADAVIA"	Angel Gallardo 470	Mart. Juev. y dom.
MUSEO HISTORICO "CORNELIO SAAVEDRA"	PARQUE SAAVEDRA	Todos los días
MUSEO HISTORICO DEL CABILDO	Bolívar 63	Jueves a dom. de 15 a 19
MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA	Rafael Obligado 4450	Sáb. y dom. 14 a 18.30
PARQUE DEPORTIVO PRESIDENTE SARMIENTO	Av. del Tejar 4600	De 8 a 20
PARQUELANDIA	Ctro. Recreativo de Ezeiza	Desde las 10
PARQUE NORTE (Juegos y recreación)	COSTANERA NORTE Int. Cantilo y Güiraldes	
PASEANDO EN TRANVIA	Emilio Mitre y José Bonifacio	Sáb. 14/19 dom. 10/19
PLAZAS PARA PATINAR	PARQUE LEZAMA, PLAZA FRANCIA, PQUE. CENTENARIO	

2º DOBLEZ

Tareas Para la Casa

Día:

Día:

Día:

Día:

Día:

8

mis Amigos

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Teléfono:

Teléfono:

Teléfono:

e - f

g - h

25

Tareas Para la Casa

Día:

Día:

Día:

Día:

Día:

6

Teléfonos de

Teléfono:

Teléfono:

Teléfono:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

p - r

q - s

24

AGENDA ESCOLAR

Croniquita

1982

Pertenece a:

Curso:

Colegio:

Dirección:

34 DOBLEZ

Buenos Propósitos

Crear: sin fe no hay amor,
Reír (la risa es salud),
Obrar bien, con reactividad,
Megarse a causar dolor.
Imaginar lo mejor,
Querer y ser siempre humanos,
Unir a padres y hermanos,
Imitar el buen ejemplo,
Tener en el alma un templo,
Alzarlo con ambas manos.

2º DOBLEZ

ESPAÑA 28. VANSA

Cuadro para anotar los resultados de los partidos

Grupo I
(Vigo-La Coruña)

Italia	Polonia	Peru	Camerun

Vencedores: 1º - A-1 - 2º - C-7 -

Grupo II
(Gijón-Oviedo)

Chile	Alemania F.	Austria	Argentina

Vencedores: 1º - B-4 - 2º - D-10 -

Grupo III
(Alicante-Elche)

Belgica	Hungria	U. Soviética	Escocia

Vencedores: 1º - A-3 - 2º - C-9 -

Grupo IV
(Bilbao-Valladolid)

Inglaterra	Francia	Inglaterra	Francia

Vencedores: 1º - B-6 - 2º - D-12 -

Grupo V
(Valencia-Zaragoza)

Espana	Honduras	Yugoslavia	U. Soviética

Vencedores: 1º - D-11 - 2º - B-5 -

Grupo VI
(Sevilla-Málaga)

Brasil	U. Soviética	Escocia	N. Zelandia

Vencedores: 1º - C-8 - 2º - A-2 -

(sigue pag. 30)